

ЧТО НУЖНО, ЧТОБ ПЕСНЯ РОДИТЬСЯ МОГЛА?

Из кинофильма «Путина»

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Я. ФРЕНКЕЛЯ

В темпе вальса

нар *mf*



mf
Что



нуж-но, чтоб пе-сня ро-диль-ся мо-гла? На не-бе за-ря по-лу-
p



-сон-на-я, в ко-стре не-по-гас-шем о-гонь да зо-ла и
p

poco rit. a tempo

серд-це, и серд-це влюб - лен - но - е. Пусть бу - дут над на - ми со.

-звездь-я си - ять, пусть су - мрак рас - све - том сме - ня - ет - ся, и

пусть на - ша встре-ча о - пять и о - пять, как в пе - сне при - пев, по - вто.

-ря - ет - ся.

mf

Для повторения

Для окончания

Не

p

Что нужно, чтоб песня родиться могла?
 На небе заря полусонная,
 В костре непогасшем огонь да зола
 И сердце, и сердце влюбленное.
 Пусть будут над нами созвездья сиять,
 Пусть сумрак рассветом сменяется,
 И пусть наша встреча опять и опять,
 Как в песне припев, повторяется.

Не сплю я ночами, встаю на заре,
 Живу беспокойно на свете я.
 От этих волнений в моем словаре
 Остались одни междометия.
 Пусть будут над нами созвездья сиять,
 Пусть сумрак рассветом сменяется,
 И пусть наша встреча опять и опять,
 Как в песне припев, повторяется.

От этого чувства брожу, как хмельной.
 Пытаюсь играть на гармонике,
 И кто бы подумал, что это со мной
 Случается в век электроники.
 Пусть будут над нами созвездья сиять,
 Пусть сумрак рассветом сменяется.
 И пусть наша встреча опять и опять,
 Как в песне припев, повторяется.